

小

這世界什麼最可怕？  
答：細菌。  
戰爭有時固然可怖，  
但大瘟疫一到，更可怖畏！  
可惜！世人不知，只要一心誠唸  
「南無無極瑤池金母大天尊」的名號，  
也可以防疫。

法句充滿的快樂

詩

A Poetry  
Collection

盧勝彥◎著

篇  
篇  
篇



# 蓮生活佛第 165 本著作

# 小詩篇篇

製作群：蓮生活佛盧勝彥尊者免費電子書結緣小組

出版於 <http://gurulianshenebook.wordpress.com/> 網站

出版日期 Jan, 11 2015

版權© 2014 歸蓮生活佛盧勝彥尊者所有

本電子書文字檔皆從 [www.tbsn.org](http://www.tbsn.org) 網絡處獲得

# 電子書目錄

## Table of Content

蓮生活佛簡介.....	4
小詩篇篇(序) .....	5
尋找故鄉的人.....	7
我只想寫書.....	8
念舊 .....	10
人生像醫院.....	11
獨坐 .....	13
詩是一陣的感動.....	14
如何皈依蓮生活佛.....	17

# 蓮生活佛簡介



## 真佛宗創辦人—蓮生活佛簡介

蓮生活佛盧勝彥尊者，依真佛密法次第實修，而獲得即身成就，由於親證「西方極樂世界摩訶雙蓮池」的佛國悉地，故而發下宏願，誓願粉身碎骨度眾生。為當代密教大成就者之一。

蓮生活佛在 40 多年修行歷程中，將艱深的修行密法，整理融會成順應時代，適合現代人修行的「真佛密法儀軌」。至目前已出版二百四十多冊佛學巨著，藉以弘揚佛法，引度有緣。

目前皈依者有五百萬眾，遍佈世界各地，成立弘法中心達四百多處，許多西藏活佛及顯教大法師也都皈依蓮生活佛門下，修持真佛密法。

真佛宗以弘揚真佛密法，引導眾生依法修行，由「四加行」、「上師相應」、「本尊法」、「寶瓶氣」、「拙火」、「通中脈」、「開五輪」、「五金剛法」、「無上密」、「大圓

滿」，次第實修，達到「明心見性，自主生死」為宗旨。

# 小詩篇篇(序)

記得我寫新詩，愛好現代詩的時期，是讀「高雄高工」的時候，那時候的詩友很多。

像姚家俊，他開口閉口，就是：「紀絃、瘴絃、周夢蝶、余光中。……」像郭幸鈴，筆名詩鈴，他的新詩，常常發表在「高市青年」，相當有名氣，水準很高的一位。

像劉明順，筆名詩柳，他寫的現代詩是超現代的，記得「雄工青年」的主編李世開（雪鴻）很讚賞他的詩，說：「劉明順（詩柳）的詩，一定會享大名。他的散文詩一流。」那時，有位鄭仰貴寫詩，「野風」雜誌每期都有他的詩作，不只如此，很多報刊雜誌，常常刊出他的詩作，他的姓名可以說，如雷貫耳。我非常羨慕他的毅力和精神。

而我，也寫新詩，寫詩的好處，不言而喻，它陶冶情操，學習詩的技巧，增長文字的精華，增加思維，甚至提升崇高的思想境界。

「寵辱不驚，看庭院前花開花落。去留無意，望天上雲卷雲舒。」

記得，我獲得國軍文藝金像獎（新詩獎）時，赴台北接受頒獎典禮時，姜穆看到我時，張大了嘴：「盧勝彥！這麼年輕！」

.....。

遙想那個時代，我現在已是活了一甲子了，盧勝彥，不再年輕了。我仍然喜歡寫寫新詩，尤其在隱居時，寫詩可消除疲勞，送走孤寂，胸懷開闊，心情舒暢，人生充實，又鍛鍊了我的文字功能。

詩中亦有法寶。細一品味。

自有它的道理在。

蓮生活佛盧勝彥連絡處：

Sheng-yen Lu

17102 NE 40th CT.

REDMOND WA.98052

U. S. A.

# 尋找故鄉的人

我承認，我是一位「尋找故鄉」的人，還記得小時候，那首感人的詩嗎？

床前明月光。  
疑是地上霜。  
舉頭望明月。  
低頭思故鄉。

當我旅居美國西雅圖二十年，想的是家鄉的一草一木，想念成癡，常常駕車跑到西城的西海岸，望著茫茫大海，海的彼岸是家鄉，一臉的困惑迷思。我在西雅圖時，對師母蓮香上師說：

「看來，咱們要老死在美國西雅圖了？」

記得古人說：

「不要當異鄉的流浪孤魂，死也要死在自己的土地上。」

但，能嗎？不可能的成份大些。

現代人視野開闊了，現代人到世界各地去移民，一移民落地生根了，有些人，連自己原來的根源都找不到了，哪裡會有「葉落歸根」？

另外，異鄉人，誰又不是異鄉人，一問起來，全是異鄉人。真正回到故鄉，故鄉已無舊人，人人都當異鄉人去了，人人都出外打拚，一代又一代的，每一個人都是流浪異國的浪子，沒有辦法回去了，回去了，也是陌生。對自己的故鄉，又是陌生，又是怕，又是一個舊人也無，真的是「近鄉情怯」，也算是一種悲情吧！

現在，我終於明白了：

人生是流浪生死的苦海。

故鄉也非出生之地。也非死亡之地。「葉子湖」雖然是隱居之地，但，又熟悉，又陌生，我會老死在「葉子湖」嗎？我明白，每一個人的內心才是我們真正的故鄉，故鄉早在我們的內心深處，在自己本性裡，在真佛的境界，在「摩訶雙蓮池」，在佛國境土。那才是永遠的故鄉！

# 我只想寫書

在關房裡，唯一想做的事，就是提筆寫書，一字一字的寫，一頁一頁的寫，一本書一本書的寫。

由於年輕時，就喜歡文藝寫作，這下子可好了，這是我自己喜歡的工作，要叫我不寫作，倒不是很容易的事。

除非：

手連提筆的力都沒有了。

眼睛看不見字了。

腦力退化到想寫也寫不出來了。

哈哈！這就自然而然的封筆大吉！

寫書，從來沒有被榨乾的感覺，也沒有靈感枯絕的感覺，天地間都是題材，題材中自有天地，十法界都是題材。

小說、散文、雜文、詩，我全來。我可以把自己當主角，也可以把他人當主角，可以寫物質世界，可以寫心靈世界，我寫我書，這就是活著的證據。

我不會傻到自己弄得精疲力盡，每天寫一點，就夠了，積少可成多，除了寫作，我還要修法經行，我行、住、坐、臥全在「念佛持咒」，我心不離佛，佛不離心，心即是佛，佛即是心。我有往生的把握，就如同我有寫書的把握。

如大家所見，我放下一切的東西，甚至連我自己的身體也放下，我已空無一物。

幾場大病，原來連身子也無法保持！連身子都無法保持，還保持什麼？



寫一小詩：

寫書就是飛

學佛也是飛

上面是佛

下面是書

我飛在中間

我的書中有佛

我的佛中有書

我徜徉的就是殊勝的正智

# 念舊

明明知道娑婆世界很苦  
明明知道這是一個赤裸裸的事實  
生老病死  
真是的何苦

但是又回到了這裡  
這裡的人心有的像狐狸  
一點點也不安定  
風燙狂飛的灰塵

這一回走的頗艱辛  
比平常更難忍受  
真是一個天大的諷刺  
只奇蹟式的死裏逃生

我發了誓願  
還是不捨一個眾生  
還是生生世世  
就是那股無明的力量  
註定了這一生又一生悲情的命運

我父親常說：「卡子（我的日本名）很念舊。」念舊的意思是說，我這個人很有感情，不像有些人，無情無義，無血無肉，我這位活生生的人，一心一意就想幫助人，不貪利養。

我發了願望，生生世世度眾生，不捨一個眾生，粉身碎骨度眾生。這願力是很大的，虛空界盡，眾生界盡，眾生煩惱盡，我願才盡。這是「恒順眾生」的願，能於煩惱大苦海中，拔濟眾生，令其出離，皆得往生極樂世界，蓮花化生。

但是，我這下慘了，這娑婆世界想度凡愚，並非易事。娑婆世界是五濁惡世，要難忍能忍，要難行能行，要慈悲，不惜身命，要尊重恭敬諸眾生。

所以，我太重情（念舊），苦矣！

# 人生像醫院

這篇標題是「人生像醫院」，那「眾生一個個豈非病人」

我答：「正是，正是。」

我說，眾生的病，非指身體的諸病而已。心理的病，人皆有之。貪、瞋、癡、疑、慢、財、色、名、食、睡。煩惱習、煩惱障、煩惱濁、令人心煩意亂的「見思惑」多的是。

還好，佛陀正是大醫王，應病與藥。

如來一代所說一切法門，雖則大小頓漸不同，權實偏圓各異，無非令一切眾生，解脫煩惱，斷一切業障，復回心性而已。

佛陀醫病，正是：

斷惑證真。

了生脫死。

入聖超凡。

成就悉地。

我寫一詩：「人生像醫院」。

人生真的亂七八糟

殺盜淫妄酒

天天有

認真的說

人人都在發高燒

誰能清涼

誰又能真正脫逃

驚覺到

幾乎全是半死不活的

拖?屍身

心靈虛弱哀嚎

這是一個重大的負擔

很少人去意料到

時光的輪子輾了過去

每一個人都一樣的倒塌腐朽

# 獨坐

曾有一位修行人問百丈禪師：

「坐禪後，可有奇妙的靈驗？」

百丈禪師答：

「獨坐大雄?。」

身心脫落又是什麼呢？是內在明明白白，了知一切因果，一切也無所謂了，生死毫不在乎。獨坐大雄?，看這娑婆世界，倒也可愛，眾生全在一個「搶」字上用功夫，一齊動手，有的「搶」名位，有的「搶」錢財，有的「搶」房子，有的「搶」車子，打成一團，爭奪個你死我活。一場大戲，人生的大戲。

而「獨坐大雄?」的百丈禪師，哈哈大笑！

我在隱居閉關的「葉子湖」，也寫一首：

「獨坐」：

在傍晚時分

就只是這麼坐？

看見地上亂爬的螞蟻

螞蟻在亂紛紛什麼

為麵包屑

為滴下來的乳液

為.....。

我不想去再分析走東又走西

我只是為獨坐而獨坐

為眾生而思維

在腦海裏放上無窮的天梯

然後爬上去

我只是想看看

在因果業障的海洋

我還欠誰的生計

# 詩是一陣的感動

「因」是指主要的原因，如種子。「緣」是指次要的助緣，如水、土、陽光等，這世上一切，由此「因緣和合」，而生萬事萬物。

所以說：

一切因緣生。

一切因緣滅。

因緣所生法。

我說即是空。

現在，我能寫「小詩篇篇」，因緣來至於年輕時，對新詩的一種喜愛，也因緣至於「心靈的悸動」。所以，我能高高興興，歡歡喜喜的寫這第一六五冊的文集。

固然，一切有為法，全是「空」。但，我的詩，是唯心所現故，是法無定性故，緣起相由故，法性融通故，如夢幻故，如影相故，因無限故，佛證窮故，深定用故，神通解脫故。

我的詩，有這些。

所以有「大益」。

我的第一首詩是「開場白詩」：

一張紙

一支筆

文字的一陣感動

讓詩與讀者之微妙的互動

感謝閉關隱居

感謝一些因緣境遇

感謝人生的命運

把一個字又一個字寫出來

讓這本書變得貴重

我願

呈獻

讓「自性」不難發現

盡我的所能

度萬萬眾

活在此時此刻

由於隱居與閉關  
由於隱姓與埋名  
這世界與我毫無串連  
因此，我的眼界也實在太小

生活的的確確非常孤單  
說起來真的微不足道  
這世界有我  
這世界無我  
地球照樣繞?太陽跑

吃飯  
睡覺  
穿衣  
運動  
我的生活與眾人同樣的枯燥

我只在另一方面  
要大家留意留意  
思索一下「解脫道」與「菩提道」  
這個問題  
才是活在此時此刻的最重要

我在此詩中，說明了一件事實，我活?，或我死了，的確和這世界並無太多關係。有時，我甚至不自覺自己仍然活?，人活?，人死了，又如何？

這只是短暫的人生，長夜漫漫。佛法常說，苦、空、無常、無我。真的，世間諸法都是變化不停，而且生滅不斷的，能活?，而且健康的活?，沒有意外，已很難得了！很幸運了！

我要大家想一想，人生的真實奧祕是什麼？

你的眼界只在地球嗎？

還是大家跟我到「摩訶雙蓮池」去吧！（極樂世界）



# 如何皈依蓮生活佛

## 寫信皈依一

由於欲皈依者，遍布全世界各角落，親來皈依不容易。因此欲皈依的弟子，只要在農曆初一或十五日的清晨七時，面對太陽升起的方向合掌，恭念四皈依咒：「南 摩古魯貝。南摩不達耶。南摩達摩耶。南摩僧伽耶。蓮生活佛指引。皈依真佛。」三遍。念三遍拜三拜。（一次即可）。

在自己家中做完儀式的弟子，祇需寫信，列上自己真實「姓名」、「地址」、「年齡」，隨意附上少許供佛費，信中註明是「求皈依灌頂」，然後寄到美國的「真佛密苑」。

蓮生活佛盧勝彥「真佛密苑」的地址：

Grand Master Sheng-yen Lu

17102 NE 40th Ct.

Redmond, WA 98052, USA

Tel: 425-885-7573

Fax: 425-883-2173

在蓮生活佛這裡，每逢初一或十五，便在「真佛密苑」舉行「隔空遙灌」的儀式，給無法親到的弟子遙灌頂。然後會給大家寄上「皈依證書」及上師法相，同時指示從何法修起。這即是取得「蓮生活佛」的傳承。

## 親來皈依一

先聯絡好時間，由世界各地到美國西雅圖雷門市的「真佛密苑」，或依蓮生活佛弘法所在的地方，由蓮生活佛親自灌頂皈依

至真佛宗各分堂所在地請求協助皈依。（真佛宗的各地分堂分布於全世界）