

打開寶庫之門

盧勝彥的祕密口訣

Gateway to Infinite Dharma Treasure

盧勝彥◎著



原來「佛法」也是方便，
原來「佛法」也是工具。
我以這些「工具」為伴，一件一件打開了寶藏庫的門。

在整整三十年的思維之中，把一層層的障礙除去，
才終於明白開悟，最後發現了「這個」！



蓮生活佛第 240 本著作 打開寶庫之門

製作群：蓮生活佛盧勝彥尊者免費電子書結緣小組

出版於 <http://gurulianshenebook.wordpress.com/> 網站

出版日期 Jan,8 2015

版權© 2014 歸蓮生活佛盧勝彥尊者所有

本電子書文字檔皆從 www.tbsn.org 網絡處獲得

電子書目錄

Table of Content

蓮生活佛簡介.....	4
打開寶庫之門（序）.....	5
最最最大的口訣.....	7
我們去看一場戲.....	10
佛性是自然顯現的.....	13
忘忘忘忘忘.....	16
空、明、樂的三部曲.....	19
虛幻中的虛幻.....	22
覺受光明的口訣.....	25
如何皈依蓮生活佛.....	28

蓮生活佛簡介



真佛宗創辦人—蓮生活佛簡介

蓮生活佛盧勝彥尊者，依真佛密法次第實修，而獲得即身成就，由於親證「西方極樂世界摩訶雙蓮池」的佛國悉地，故而發下宏願，誓願粉身碎骨度眾生。為當代密教大成就者之一。

蓮生活佛在 40 多年修行歷程中，將艱深的修行密法，整理融會成順應時代，適合現代人修行的「真佛密法儀軌」。至目前已出版二百四十多冊佛學巨著，藉以弘揚佛法，引度有緣。

目前皈依者有五百萬眾，遍佈世界各地，成立弘法中心達四百多處，許多西藏活佛及顯教大法師也都皈依蓮生活佛門下，修持真佛密法。

真佛宗以弘揚真佛密法，引導眾生依法修行，由「四加行」、「上師相應」、「本尊法」、「寶瓶氣」、「拙火」、「通中脈」、「開五輪」、「五金剛法」、「無上密」、「大圓

滿」，次第實修，達到「明心見性，自主生死」為宗旨。

打開寶庫之門（序）

在這本書裡，我要告訴大家的是，我就是這本書裡的男主角，我就是寶庫。
。為什麼是寶庫？我告訴大家幾個原因：

其一：

我是天賦。

當我的天眼打開了，我看見自己原來是「蓮花童子」，又到了「摩訶雙蓮池」，那是蓮花童子的淨土。

我寫偈：

法身原在天外天。

古塔舍利卻在前。

只為人間大事業。

化身僧人且流連。

蓮花童子是誰？是蓮花手菩薩、項光童子、寶意童子、寶上童子、白蓮花王、大白蓮花童子。……

是「華光自在佛」。

由於有這種天賦，所以我是寶庫。

其二：

我是相應者。

我具備了修行的緣份，修「資糧道」、修「加行道」、修「見道」、修「真道」、修「究竟道」。

密教修「生起次第」圓滿。

密教修「圓滿次第」圓滿。

相應了「加行法」、「上師法」、「本尊法」、「金剛法」、「無上密」、「大圓滿」。

我這一生，只有「修行」、「寫作」、「弘法」。

我相應了「瑤池金母」、「阿彌陀佛」、「地藏菩薩」。……

由於我是相應者，所以我是寶庫。

其三：

我是明心者。

明心就是開悟，我明白「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」我明白「過去心不可得」、「現在心不可得」、「未來心不可得」。根本無所得。

我明白「空性」。

我明白「滅寂」。

我明白「天上天下，唯我獨尊」。

我明心之後，知道原來是一元，不是二元對立。是絕對，而非相對。

明心之後，萬念皆寂，一切皆泯。這才是普空寂，這才是恆在、不審。

這種大智慧，少人知之，所以我是寶庫。

其四“

我是見性者。

「明心」是理上的，而「見性」是事上的。理是理論，事是實修。

佛門廣大，教派繁多，各宗各派，皆有各自的修持法門。以密教來說，「大圓滿」、「大手印」、「大威德」、「大圓勝慧」這四大法，我均潛修四十年。

我見證佛性。

這種「見證佛性」，世間少有，所以我是寶庫。

最後，我要告訴大家的是：

在我的「慧眼」之中。人間、生命、宇宙、因果、輪迴、涅槃、一切一切，全是一個「大夢幻」。

我找到的，是佛法的終極，到了終極，連佛法也不是。我有無窮盡的神通及微妙的覺受。所以我的智慧，使我一生無憾！

您若讀了這本書。

您也會一生無憾。

讚歎啊！

讚！

蓮生活佛盧勝彥

Sheng-yen Lu

17102NE 40th CT.

REDMOND WA. 98052

U. S. A

最最最大的口訣

我先講個笑話吧！

有一個人到了麵店，去吃一碗牛肉麵，他發現麵裡沒有牛肉。

他問老板：

「老板！老板！牛肉麵裡沒有牛肉啲！」

老板理直氣壯的回答：

「你吃太陽餅，太陽餅裡有太陽嗎？」

客人：

「……。」

哈哈！

這則笑話，是有很深奧的含義，這裡面出現了「最最最大的口訣」。

我過去常說：

太陽餅裡沒有太陽。

月餅裡沒有月亮。

老婆餅裡沒有老婆。

（最近，台灣發生了「食油」事件，橄欖油裡沒有橄欖、芝麻油裡沒有芝麻、花生油裡沒有花生、辣椒油裡沒有辣椒。……）

這個口訣是：

「沒有，沒有，沒有」。也就是「無、無、無」。亦是「空、空、空」。

由此，我常常引伸到月球上，月球上有什麼？月球上沒有人，月球上沒有汽車、房子。什麼都沒有，月球上沒有權位，沒有金錢，沒有美色。

我問：

什麼是善？什麼是惡？什麼是對？什麼是錯？什麼是佛？什麼是魔？什麼是喜？什麼是怒？什麼是正？什麼是邪？……在月球上。

我告訴大家：

「一切是一片澄明且寧靜的大海。」

這就是「泯心泯境」。

這個口訣就是：

地球上的人及萬事萬物，大家都以為真實，實實在在的存在，太真實了。

但，可以如此的想：

「人會死。」

「事會過去。」

「物會壞。」

地球上一切有形，避免不了「成住壞空」，有慧眼的人看見了瞬息萬變，明白了「虛幻不實」。如果行者，能如此的思維，早晚就能夠開悟，這就是最最最大的口訣了。

憶持這種思維，第一重要。

憶持這個口訣，就可以遠離顛倒妄想，遠離貪瞋癡，遠離煩惱。

也就是：

空寂外境。

滅了內心。

內外俱寂。

妄心何起？

想一想「水中月」，想一想「鏡中花」，想一想你自己在婆娑人間，你究竟能夠得到什麼？如此就能夠大澈大悟了！

「紅樓夢」的詞，我把它縮短：

陋室空堂，當年笏滿床。

衰草枯楊，曾為歌舞場。

脂正濃，粉正香，兩鬢又成霜。

金滿箱，銀滿箱，轉眼乞丐人皆謗。

正嘆他人命不長，

哪知自己歸來喪。

亂烘烘，

你方唱罷我登場。

甚荒唐。

我們去看一場戲

那一天，我們去看一場戲，這一場戲是「哈比人」。

裡面的演員是：

哈比人。

半獸人。

精靈人。

惡龍。

戲的開始是山下國王，去奪回先祖的權位及祖先的金銀珠寶。

這個戲，無始也無終。在這場戲中，如果不連結「魔戒三部曲」，根本無始也無終的。

戲中打鬥很精彩。

我們的心融入那驚險的打鬥之中。

後來，電影結束了。吁！我們呼了一口氣，我是我，電影是電影。

結論是：

「我們只是看一場戲！」

我在這裡告訴大家「人生就是一場戲」，這就是「口訣」。

行者以旁觀者的心態來看一場戲，這場戲不管如何？

你始終是一名「旁觀者」。

那你反觀自己，你自己的一生，從生到死，還不是一場戲嗎？

你要醒悟，你也是一場戲，如果以旁觀者的身份來看自己。

你就會有悟境。

你哈哈大笑，原來如此，原來如此，看一場戲，演一場戲。

戲結束了。應該就「開悟」了吧！身心不是解脫了嗎？

我們最好是「旁觀者」，保持這樣，你就是一個清清楚楚的明白人。

就算你是主角，你也明白，這只是一場戲，你身心就自由自在的解脫了。

有一個笑話是：

陸先生與陸太太去逛街，逛街回來，陸太太高興的說：「剛才在路上，好多男人看我哩！」

陸先生冷冷的說：

「讓他們看吧！否則一回到家，根本就沒有人看你了！」

哈哈！

大家從這個笑話，能意會到什麼嗎？

你活著，就是演戲、看戲。

你死了，戲沒了，戲沒了。

人總是難免一死的，在歸於黃土的一剎那，名利、地位、權勢、美女，都將易主。有生必有死，這是宇宙間顛扑不變的真理。

你是演戲者。

你也是一名旁觀者。

老弟！

輕輕鬆鬆的過日子吧！何必那麼緊緊張張的做什麼？

這世間上，有什麼是重要的事？

不過是一場戲而已！

我這篇文章的口訣是「一場戲」。也只有這樣，你才能以「無事」的心情，「無心」的態度，進入「專一」的三摩地（禪定）。

你如果還是：

無明。

煩惱。

散亂。

固執。

鬥爭。

唉！我還有什麼話，可說呢？

佛性是自然顯現的

有人問我：

「你是如何見證佛性的？」

我答：

「自然。」

人問：

「為什麼是自然？不是要很精進的去發覺它嗎？」

我答：

「不！只要把妄念去除，佛性就在那裡了。」

我強調：

佛性恆在。

無垢光明。

不假修持。

（佛性不是修出來的，而是，只要精進的達到無念，佛性自顯）

說的明白一點是：

雲散水流去，寂然天地空。

人牛俱不見，正是月明時。

最重要的口訣是：

「不用求見證佛性，只將妄念息了即是也。」

我講二個笑話：

妻子問：

「你對一夫一妻制，看法如何？」

丈夫答：

「贊成一半。」

妻子問：

「怎麼說？」

丈夫說：

「我贊成一夫，反對一妻。」

（哈哈！我也贊成一半，只要妄去，不用求真。因為妄去了，真就自然顯現）

又：

甲問乙：

「你不是有一輛新的跑車嗎？為何每次和太太出遊，仍然開著那輛破舊的老爺車？」

乙答：

「唉！唯有那輛老爺車的響聲，才能壓制太太的嘮叨聲。」

哈哈！

只要嘮叨聲沒有。

清淨的佛性就自然顯現了！

我說：

心經裡面有一句：

「遠離顛倒夢想，也就是究竟涅槃。」

要離開顛倒夢想，千萬不要執著：

一、虛妄不實的人間，以為是真實的存在，而且會永恆的存在。

二、把世俗的快樂認為是追求的目標，緊緊捉住財、色、名、食、睡。且認為這就是人生快樂的根本。

三、一天到晚在比較分別，分別正邪、好壞、對錯、美醜、是非、分合……。生活在二元次第對立之中，妄念無法止息。

四、以「自我」為中心，認為真正有一個「我」，以為肉體的我，就是真實的我，一切只為這個我，產生種種的顛倒妄想。

修行口訣是：

一、人間是幻。

二、無有苦樂。

三、真如絕對。

四、我是無我。

我是一個清清楚楚，明明白白的人，諸聖弟子把口訣牢牢的記在心中，去精進努力的實踐，自度也度他。

解脫及菩提，盡在其中。

忘忘忘忘忘

釋迦牟尼佛的一生，其重點是在「菩提迦耶」的菩提樹下，面向東方，結跏趺坐，發誓不證菩提，決不起坐。

後來，於黎明時分，佛陀證知，自己已經斷一切煩惱垢染，明心見性，不必六道輪迴，終於成就無上正等正覺的佛果。

佛陀的初轉法輪是：念住經為代表。

苦當知。

集當斷。

滅當證。

道當修。

佛陀的二轉法輪：般若經為代表。

開悟明心、

般若智慧。

六度萬行。

佛陀的三轉法輪：解深密經為代表。

唯識。

中觀。

瑜伽。

金剛乘。

小乘「上座部」認為佛陀在過去無數世中，是菩薩行、積集二資糧，祂下凡塵娑婆，在菩提迦耶，得道時，才是真正成佛。

而大乘佛教，是如此認為，過去的佛陀早已成佛，祂下生人間，純屬「遊戲」，示現的原因是教導眾生，凡夫也可以達成圓滿覺悟。

我個人如此認為：

「遊戲」是修行的大口訣，一個行者如果以「遊戲」的心看芸芸眾生，再反觀自己，對一切人、事、物，不會執著。

而不執著就是：

「忘忘忘忘忘。……」

這就是「心」「境」皆在。只是不著「心」，不著「境」。

自然，

一切都忘了，心無牽掛。

曾經有一個形容是：

一個小童子，走入了畫畫的展覽室，小童子繞了一大圈，看了很多世界名畫，看完了，也忘完了。

這叫「童子觀畫」。

雖然看完了全部的名畫，卻沒有一幅畫留在心中。

這是「遊戲」也是「忘」。

如果一位修行人，也能以「遊戲」的心情，來看自己及周遭的環境，凡事「忘卻」，不留心中，就不會影響自己的心，也不會有情緒波濤，妄念也就不會產生了。

佛「遊戲」示現娑婆，如同「獅子遊戲佛」，遊戲完了，就忘了。

「遊戲」是口訣。

「忘」也是口訣。

有一個笑話是：

情人節與清明節有什麼不同？

答案是：

情人節與清明節是「送花」，是一樣的。

情人節是花真錢買花，送給情人，講了一堆鬼話，給情人聽。

清明節是燒假錢，送給鬼，講了一堆人話，給鬼聽。

哈哈！

看來全是「遊戲」，不要放在「心」上，「忘了」就是了。

「不忘」是凡夫！

「忘」是聖賢啊！

空、明、樂的三部曲

我常常提到三界天的分別是：

空——無色界天。

明——色界天。

樂——欲界天。

這個「空」是指空（四空天），「明」是指光明莊嚴，「樂」是指受用快樂無比。

要到這空、明、樂，須要一步一步的修行。

有人問我：

「空、明、樂與佛的法、報、應三身，是不是有關聯性？」

我答：

「有同有不同！」

我如此解釋佛的三身如下：

法身——這是諸法形象的本體。稱呼甚多，真如、空性、真實、實相、真心等等。是非常難以解釋的。

所以：

恆在、不審、不生、不滅、不垢、不淨、不來、不去、不一、不異、無差別、無分別、平等、實性。又是身空、心空、法空、性空。

我們常說「法身佛」是毘盧遮那佛（大日如來）。

（這個空性比四空天，更高超）

報身——是佛的圓滿功德所感的圓滿色身，具有三十二種莊嚴，八十種隨形好，是一種光明無盡，無自性的幻化。盧舍那佛即是報身佛。

所有的佛國淨土顯化出來的佛，都是報身佛，釋迦牟尼佛的報身是常居色究竟天。

（佛的報身，比色界天的光明，更無盡）

應身——是慈悲六道眾生，應世顯出來度眾生而化現的。

出現在世間是為了「無緣大慈、同體大悲」變化出來，度化眾生的明師即是也。

促使眾生因應身佛（化佛）的指引，利益有情眾生而出現。

世界存在，輪迴不空，所以（化佛）就不停的出現。

應身佛教導眾生的修行。

應身佛的形象不一，也無所不在。

在人間的「釋迦牟尼佛」也就是應身佛。

我認為：

空性——法身。

光明——報身。

光明覺性——應身。（化身）

簡單的說：

「空、明、明空」。

空性證法身佛。

光明莊嚴證報身佛。

光明覺性證應身佛（化佛）。

講了這麼多，到底口訣是什麼？口訣在一個字：「修」。

有一個笑話：

甲說：

「我太太最近迷上吹口琴，我好喜歡！」

乙問：

「為什麼？」

甲答：

「她天天練習吹口琴，就不會對我嘮叨了！」

哈哈！

我教大家修行，是有益處：

修行之後，有了證悟，便不會生貪心，不生妄念，不生煩惱，不生迷惑，清淨無染了。這「修」之一字，是眾生獲得解脫的基點，要離開六道輪迴。

只有一個字：「修」。

虛幻中的虛幻

我先說二則笑話：

甲女：

「妳的男朋友條件非常好，又高又帥，又是心臟科的權威醫師。妳怎會跟他分手？」

乙女：

「那有什麼用，他從來不聽我的心聲！」

哈哈！

又：

一個婦女聽她的朋友細述害病的過程，朋友講得非常細，又非常認真。

但，這位婦女聽了聽，竟然迷迷糊糊的打起了瞌睡。

猛然醒了過來。

對朋友說：

「那麼妳死了沒有？」

哈哈！

（這兩則笑話，非常的虛幻）

很多人對密教的「幻身」非常的好奇，「幻身」是什麼東東？

很多人問我：

「幻身是什麼？」

「幻身是很虛幻的。」我說。

如果按照一般人的說法、幻身就是「靈魂」，講「靈魂」大家都清楚了。靈魂就是「中陰」。

但「靈魂」也分等級：

鬼靈。（小力）

神靈。（大力）

精靈。（變化）

佛靈。（圓滿）

等等等等。

密教的修行，是在行者未死亡之前，把「幻身」修了出來。

幻身有時候不只一個，修出來的幻身可以有很多個，這就是「身外化身」。

我個人以為修「幻身」最好的方法是：

「鑄鏡法」。

鑄鏡法我曾經細述過，不再這裡重複述說，其口訣是：

行者自身。

本尊。

鏡中的你。

（三者合一）

在虛幻中的虛幻，「幻身」就出生了。這個「幻身」是行者自身的最細身，是心力所化，是意生身，也可以說是「精神身」。

我告訴大家一個祕密，要修持達至佛果，是二個東西的結合：

一、「幻身」。

二、「淨光」。

佛果是平等的、是甚深的、是恆在的、是唯一的、是正妙的、是清淨的、是光明的、是受用圓滿的。

這也就是無上的佛性。

我請大家要注意，「那洛巴」六法中，有修「幻身法」，也有修「淨光法」，這些是參考資料，而我認為修「幻身」最好的方法是：

「鑄鏡法」。

我個人的「幻身」，可以「身外化身」，佛經裡的千百億化身，等於是千百億幻身。記得我被瑤池金母開天眼之後，那時候，我的幻身就出現了。我的幻身去看自己的前世，遊遍二十八天及六道世界，這正是幻身的遊歷。

行者要見自己的幻身，當鑄鏡法修成，在禪定中可以自見。

覺受光明的口訣

一般上師教導「光明」出現，有一種是生活中，極短暫的閃光，這種「光明」很難去確認，也很難去掌握，但可以去意會。

前念已滅，後念未生——在此間，偶現明體。

嬰兒時——由於未受妄念干擾，常見光明。

大樂時——光明突然一閃。

打噴嚏時——念頭中斷，光明一閃。

打呵欠時——意念中斷，光明一閃。

昏睡中——深眠時，光明一閃。

臨死時——中陰出現，光明一閃。

被打昏時——念一止，光明一閃。

受大驚嚇——意識暫停，光明一閃。

以上的光明出現，有的是無意義，有的是認不出，很難把握。

我們（瑜伽士）是在：

無修。

無整。

無治。

無亂。

在禪修中，出現的長久光明中，才真正覺受到明體光明的出現。

我的覺受光明經歷中，其重要口訣是：

思緒紊亂時，讓其平靜。

思緒平靜時，讓其穩定。

思緒穩定時，讓其寬廣。

在寬廣中，出生光明。

（在這個口訣中，有點像對治的味道，其實不用對治，只是你自己要確認，紊亂也是心，平靜也是心，穩定也是心，寬廣也是心，光明也是心，既是明的，也是空的。）

要知道，一切念頭的來來去去，都是自行生起，也一樣自行消融。

我比喻：

海是佛性。

浪是妄念。

浪起浪落。

總歸佛性的海。

二者無差別。

我比喻：

溪水長流。

如同妄念長流。

要直要曲隨意而去。

只要確認是本然狀態。

曲直無差別。

瑜伽士只要能安住在法爾本然的狀態，就可以在究竟之中得到了悟，得到了光明。

所謂的雲、霧、靄，雖然出生在虛空之中，也會消融在虛空之中。

只要確認這一點，你就無所掛礙了。

如此，清新、無縛、自然，光明自然呈現。

不生不滅。

不垢不淨。

不增不減。

無修、無整、無散亂，一切安住本然。

明明了了。

念頭生時，不理會它，不跟隨它，不管生起什麼念頭，都會自然消融。

這就是光明世界。

無所做，無所住。

無所思，無所造。

無判別，無專注。

光明自生。

宜確認之！

如何皈依蓮生活佛

寫信皈依一

由於欲皈依者，遍布全世界各角落，親來皈依不容易。因此欲皈依的弟子，只要在農曆初一或十五日的清晨七時，面對太陽升起的方向合掌，恭念四皈依咒：「南 摩古魯貝。南摩不達耶。南摩達摩耶。南摩僧伽耶。蓮生活佛指引。皈依真佛。」三遍。念三遍拜三拜。（一次即可）。

在自己家中做完儀式的弟子，祇需寫信，列上自己真實「姓名」、「地址」、「年齡」，隨意附上少許供佛費，信中註明是「求皈依灌頂」，然後寄到美國的「真佛密宛」。

蓮生活佛盧勝彥「真佛密宛」的地址：

Grand Master Sheng-yen Lu

17102 NE 40th Ct.

Redmond, WA 98052, USA

Tel: 425-885-7573

Fax: 425-883-2173

在蓮生活佛這裡，每逢初一或十五，便在「真佛密宛」舉行「隔空遙灌」的儀式，給無法親到的弟子遙灌頂。然後會給大家寄上「皈依證書」及上師法相，同時指示從何法修起。這即是取得「蓮生活佛」的傳承。

親來皈依一

先聯絡好時間，由世界各地到美國西雅圖雷門市的「真佛密宛」，或依蓮生活佛弘法所在的地方，由蓮生活佛親自灌頂皈依

至真佛宗各分堂所在地請求協助皈依。（真佛宗的各地分堂分布於全世界）